

# News Release

ローム株式会社  
〒615-8585  
京都市右京区西院溝崎町 21  
TEL: 075-311-2121  
FAX: 075-311-1248  
<http://www.rohm.co.jp>

**ROHM**  
SEMICONDUCTOR

2017 年 8 月 30 日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

**ローム株式会社**

(コード番号: 6963)

## ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー2017 (管楽器クラス) コンサートの開催とセミナー聴講生の募集

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、この度音楽セミナー2017(管楽器クラス)のコンサートの開催を決定し、同セミナーの聴講生の募集を開始しました。

この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に 1992 年より開催しており、今回で 26 回目となります。これまでに「弦楽器クラス」「管楽器クラス」「指揮者クラス」を開催し、受講生は 450 名にのぼります。

### 1. コンサートの概要

このセミナーコンサートは、12 月 20 日から 7 日間にわたって実施するセミナーで学んだソロ・室内楽レッスンの集大成として、その成果を披露するものです。さらに、講師陣によるアンサンブルも行います。

若い演奏家たちのみずみずしい演奏と、トップレベルの講師陣による豪華共演をお楽しみください。

日 時 : 2017 年 12 月 27 日(水) 19:00 開演 (18:30 開場)

会 場 : ロームシアター京都 サウスホール

出 演 者 : セミナー受講生および講師

曲 目 : 当日発表 (受講生によるソロ・アンサンブル及び講師によるアンサンブル)

入 場 料 : 1,000 円(消費税込/全席自由)

取 扱 い : チケットぴあ、ローソン・チケット、アルティ、エラート音楽事務所



音楽セミナー2016(管楽器クラス)より

### 2. 聴講生の募集概要

12 月 20 日から 7 日間にわたって実施するソロ及び室内楽のセミナーの様子を見学いただくことで、ご自身の勉学に役立てていただけます。ハイレベルなセミナーをぜひご覧ください。

日 時 : 2017 年 12 月 20 日(水)～ 26 日(火) 9:30～19:00 (予定)

会 場 : メルパルク京都 京都市下京区東洞院通七条下ル東塩小路町 676 番 13  
(JR 京都駅(烏丸中央口)から東へ徒歩約 1 分)

内 容 : セミナーのソロレッスン(1 レッスン約 50 分)及び室内楽レッスン(1 レッスン約 110 分)の様子を見学いただくものです。

聴 講 料 : 1,000 円(消費税込/ 1 日券)、5,000 円(消費税込/ 7 日間通し券)

申込方法 : 所定の形式でローム ミュージック ファンデーション宛に FAX または郵便で 2017 年 11 月 30 日(木) 必着

※ 本件詳細は添付のチラシ、ローム ミュージック ファンデーションの Web サイト <http://www.rohm.co.jp/rmf/> をご覧ください。

＜この件に関するお問合せ先＞  
ローム株式会社 メセナ推進室  
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21  
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

## 《参考》音楽セミナーの詳細

### ①セミナー概要

指導講師



(c) 土居政則



(c) 読売日本交響楽団

工藤 重典(フルート) 古部 賢一(オーボエ) 山本 正治(クラリネット) 猶井 正幸(ホルン) 吉田 将(ファゴット)

日程／会場： セミナー 2017 年 12 月 20 日(水)～12 月 26 日(火) ／ メルパルク京都  
コンサート 2017 年 12 月 27 日(水) ／ ロームシアター京都 サウスホール

主 催： 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協 賛： ローム株式会社

後 援： 京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

※注意事項 日程、指導講師等は変更になる場合があります。

### ②音楽セミナー開催のあゆみ

| 開催回数          | 開催期間                        | 受講生数  | 開催クラス                            |
|---------------|-----------------------------|-------|----------------------------------|
| 第 1 回 ～第 8 回  | 1992～1996 年                 | 154 名 | 弦楽器 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)            |
| 第 9 回 ～第 13 回 | 1998～2002 年                 | 149 名 | 管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット) |
| 第 14 回～第 23 回 | 2003～2005 年、<br>2007～2013 年 | 97 名  | 指揮者                              |
| 第 24 回、第 25 回 | 2015 年～                     | 50 名  | 管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット) |
|               | 計                           | 450 名 |                                  |

### ③過去受講生の主な活躍 (五十音順・敬称略)

- ・青木 調 (ヴァイオリン/1993 年夏、1994 年春、1994 年夏セミナー受講)  
NHK 交響楽団 第 1 ヴァイオリン奏者
- ・小谷口 直子 (クラリネット/2000 年、2001 年、2002 年セミナー受講)  
京都市交響楽団 首席クラリネット奏者
- ・清水 直子 (ヴィオラ/1993 年夏セミナー受講)  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席ヴィオラ奏者
- ・難波 薫 (フルート/1999 年、2000 年、2001 年セミナー受講)  
日本フィルハーモニー交響楽団 フルード奏者
- ・三ツ橋 敬子 (指揮/2004 年、2009 年セミナー受講)  
アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール 第 1 位(2008 年)  
アルトウーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクール 第 2 位(2010 年)

# 音楽セミナーコンサート2017

管楽器  
クラス



ROHM  
SEMICONDUCTOR

## 音楽セミナー受講生と講師によるコンサート

2017年12月27日(水)

19:00開演 (18:30開場)

ロームシアター京都 サウスホール

京都市左京区岡崎最勝寺町13 / TEL: 075 (771) 6051

出 演

### セミナー受講生 & 講師



フルート: 工藤 重典  
パリ・エコール・ノルマル音楽院教授  
東京音楽大学教授/上野学園大学客員教授  
＜水戸室内管弦楽団首席奏者＞



オーボエ: 古部 賢一  
札幌大谷大学芸術学部客員教授  
東京音楽大学非常勤講師/相愛大学非常勤講師  
＜新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者＞



クラリネット: 山本 正治  
東京芸術大学教授/武蔵野音楽大学非常勤講師  
＜元・新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者＞



ホルン: 猶井 正幸  
桐朋学園大学教授  
＜元・大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者＞  
＜水戸室内管弦楽団奏者＞



ファゴット: 吉田 将  
洗足学園音楽大学客員教授  
武蔵野音楽大学講師/日本大学芸術学部講師  
＜読売日本交響楽団首席奏者＞

講師演奏: G.ヴェルディ(ヨアヒム・リンケルマン編)  
歌劇「運命の力」序曲 木管五重奏版

入場料: 一般 1,000円(消費税込/全席自由)

チケットの取扱い チケットぴあ 0570(02)9999  
(Pコード: 340-785)  
ローソン・チケット 0570(000)407  
(Lコード: 56428)  
ロームシアター京都チケットカウンター  
075(746)3201  
エラート音楽事務所 075(751)0617

主催: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛: ローム株式会社

後援: 京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

お問い合わせ

エラート音楽事務所 075-751-0617





公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のため、音楽活動の実施や助成、そして音楽を学ぶ学生に対する奨学援助などを行っています。この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しています。過去、「弦楽器クラス」、「管楽器クラス」、「指揮者クラス」と実施してまいりました。今年は、昨年に引き続き「管楽器クラス」シリーズを開催いたします。

## 音楽セミナー2017(管楽器クラス)概要

**開催期間** セミナー 2017年 12月20日(水)～ 12月26日(火)  
コンサート 2017年 12月27日(水)

**指導講師** フルート: 工藤 重典 パリ・エコール・ノルマル音楽院教授/東京音楽大学教授  
オーボエ: 古部 賢一 札幌大谷大学芸術学部客員教授/東京音楽大学非常勤講師  
クラリネット: 山本 正治 東京芸術大学教授/武蔵野音楽大学非常勤講師  
ホルン: 猶井 正幸 桐朋学園大学教授  
ファゴット: 吉田 将 洗足学園音楽大学客員教授/武蔵野音楽大学講師

**レッスン内容** ソロ及び室内楽レッスン

**受講生数** 約25名(楽器毎5名程度)

**開催場所** セミナー: メルパルク京都  
コンサート: ロームシアター京都 サウスホール

**応募条件** 高校生以上

**参加費** 80,000円/1人(受講料、期間中の宿泊費含む)

## 指導講師

フルートクラス  
工藤 重典



オーボエクラス  
古部 賢一



©土居政則

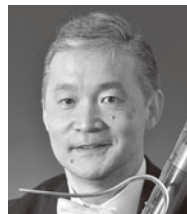
クラリネットクラス  
山本 正治



ホルンクラス  
猶井 正幸



ファゴットクラス  
吉田 将



©読売日本交響楽団

1979年にパリ国立高等音楽院でJP.ランバル氏のクラスを一等賞で卒業。パリ国際フルートコンクール、ランバル国際フルートコンクール優勝。これまでにザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、NHK交響楽団など国内外の主要オーケストラと共演。リサイタルやマスタークラスを40ヶ国、180以上の都市で開催している。また、CDはこれまでに60枚以上リリースしている。20年以上に渡り小澤征爾指揮/サイトウ・キネン・オーケストラの首席フルーティストを務め、パリ・エコール・ノルマル、東京音楽大学、上野学園大学、大阪音楽大学、エリザベート音楽大学にて後進の指導にもあたっている。現在、水戸室内管弦楽団首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢特任首席奏者を務める。文化庁芸術作品賞、村松賞、フランス国大統領賞、京都芸術祭特別賞を受賞。

東京芸術大学在学中に新日本フィル交響楽団首席オーボエ奏者に就任。1995年ドイツ国立ミュンヘン音楽大学に留学。帰国後小澤征爾指揮新日本フィルの定期公演などでソリストを務める他、ハンブルグ・北ドイツ放送、ベルリン・ドイツ響などに客演首席奏者としてしばしば招かれている。他にもエマニュエル・バユ、諏訪内晶子、榎本大進ら国際的アーティストとの共演も多い。柔らかく甘い音色と響きでバロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性は高い評価を得ている。最近では多彩な共演者とのコラボレーションを展開、ギターリストの鈴木大介とのCDアルバムをキングレコードからリリースしている。第10回出光音楽賞受賞。札幌大谷大学芸術学部客員教授、東京音楽大学、相愛大学各非常勤講師の他、多くのコンクールの審査員も勤めている。

第41回日本音楽コンクール第1位入賞。1973年東京芸術大学を卒業。安宅賞受賞。同年北西ドイツ・デトモルト音楽アカデミーに留学、ヨスト・ミヒャエルス氏に師事。1975年ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団の首席奏者となる。1976年フランス、コルマー国際室内楽コンクール木管トリオ部門において第2位入賞。1978年国家ソリスト試験を最優秀の成績で修了。1980年デュッセルドルフ市より“kammermusiker”の称号を受ける。1983年帰国。2007年まで新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務める。サイトウ・キネン・オーケストラ、木曾音楽祭等多くの音楽祭に参加。現在は、武蔵野音楽大学非常勤講師、東京芸術大学教授・演奏芸術センター長。

桐朋学園大学で学ぶ。1973年東京交響楽団に入団のあと、1975年ドイツ国立ケルン音楽大学に留学。1977年よりニーダーライン交響楽団、ビーレフェルト・フィルハーモニーオーケストラを経て1981年からボン・ベートーヴェンハレ管弦楽団のホルン奏者を務める。1988年の帰国を機に大阪フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を務め、現在桐朋学園大学教授として後進の指導にあたる。またサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などのメンバーとして活動を続けている。

武蔵野音楽大学卒業後、1989年西ドイツ・ハノーファー音楽大学ソロクラスを卒業。伊達博、岡崎耕治、クラウス・トゥネマンの各氏に師事。1987年B.S.O.コンゲド・ド・イェ・フィルハーモニー首席奏者。1989年にはベルギー王立フレッシュオペラ首席奏者として入団後、同年より読売日本交響楽団首席奏者として就任。読売日本交響楽団及び他楽団とソリストとして、また国内外著名アーティストとの共演多数。洗足学園音楽大学客員教授、武蔵野音楽大学、日本大学芸術学部各講師。宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭などにレギュラー出演。サイトウ・キネン・オーケストラ首席奏者。ソニー国際オーボエコンクール、東京音楽コンクール審査員。

## セミナーコンサート

2017年12月27日(水) 19:00開演(18:30開場)  
ロームシアター京都 サウスホール

京都市左京区岡崎最勝寺町13 / TEL:075(771)6051

出演 セミナー受講生 & 講師

入場料 一般 1,000円(消費税込/全席自由)

## 音楽セミナー 開催のあゆみ

| 開催回数      | 開催期間                | 受講生  | 開催クラス                            |
|-----------|---------------------|------|----------------------------------|
| 第1回～第8回   | 1992～1996           | 154名 | 弦楽器 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)            |
| 第9回～第13回  | 1998～2002           | 149名 | 管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット) |
| 第14回～第23回 | 2003～2005、2007～2013 | 97名  | 指揮者                              |
| 第24回、第25回 | 2015、2016           | 50名  | 管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット) |
|           | 計                   | 450名 |                                  |

## セミナーの聴講について

【日程】 2017年12月20日～26日 レッスン時間(予定)9:30～19:00

【会場】 メルパルク京都 京都市下京区東洞院通七条下ル東塩小路町676番13 (JR京都駅(烏丸中央口)から東へ徒歩約1分)

【内容】 音楽セミナーのソロレッスン(1レッスン約50分)及び室内楽レッスン(1レッスン約110分)の様子をご覧ください。

【聴講料】 1,000円(消費税込/1日券)、5,000円(消費税込/7日間通し券)

□ お願ひ 未就学児童の入場、会場内での録音、写真・ビデオ撮影はお断りします。また、途中の入退室はご遠慮ください。レッスン内容や時間等は変更になる場合があります。

## ■ セミナー聴講のお申込み方法 (申込期限: 2017年11月30日(木)必着)

- ・ 聴講申込書に必要事項記入の上、FAXまたは郵送で下記までお送りください。(聴講申込書は、当財団ホームページ[http://www.rohm.co.jp/rmf]からダウンロードできます)
- ・ 聴講申込書の送付を希望される方は返信用封筒(A4サイズ、切手140円貼付)同封の上、「聴講申込書希望」と明記して、郵送で下記までお送りください。折り返し申込書を送付します。

**お申し込み先** 〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1  
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー係  
FAX 075(311)0089

<個人情報の取り扱いについて>

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションに提出された貴殿の個人情報につきましては、当事業の実施に必要な範囲に限り使用させていただきますと、法令の定めるところに従い適正な取り扱いを行います。

♪ ブログで過去のセミナーの様子を公開

<http://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/> rmf ブログ

♪ セミナーの様子を随時 公開予定

検索

当財団の様々な情報をお届けします!

