

News Release

ローム株式会社
〒615-8585
京都市右京区西院溝崎町 21
TEL: 075-311-2121
FAX: 075-311-1248
http://www.rohmc.co.jp



2017 年 5 月 19 日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
ローム株式会社
(コード番号: 6963)

次世代を担う若き音楽家たちが奨学生期間の成果を披露！

ローム ミュージック ファンデーション

スカラシップ コンサート Vol.13~15 ～RMF奨学生によるコンサート～ を開催

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、今年も「ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートVol. 13~15」を開催します。

このコンサートは、ローム ミュージック フレンズ(育成事業で関わった音楽家たち)である 2015、2016 年度奨学生が出演するもので、国内外の音楽学校で学ぶ若い音楽家への演奏機会の提供と、音楽に親しむ人たちの拡大を目的に、2013 年より毎年開催しています。

今年は、8 月 3 日(木)、8 月 4 日(金)、8 月 23 日(水)の 3 日間、京都府立府民ホールアルティにて、さまざまな分野の奨学生 22 名がソロ演奏や合奏で出演します。

若い音楽家たちの瑞々しい演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍をぜひ温かく応援してください。

昨年のコンサートの様子

[撮影: 佐々木 卓男(Tatsuo Sasaki)]



■ 開催趣旨

【音楽文化の発展 ～音楽家の育成～】

若い音楽家に演奏の機会を提供する。

【音楽文化の普及 ～聴衆の拡大～】

国内外で学ぶ音楽学生の演奏を提供し音楽に親しむ人たちの拡大を図る。

■ コンサート概要

名 称: ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.13~15 ～RMF奨学生によるコンサート～
会 場: 京都府立府民ホール アルティ (京都市上京区烏丸一条下ル)
日 程: Vol.13 2017 年 8 月 3 日(木) 開場 18:30 開演 19:00
Vol.14 2017 年 8 月 4 日(金) 開場 17:30 開演 18:00
Vol.15 2017 年 8 月 23 日(水) 開場 18:00 開演 18:30
演 目: 15 分程度のソロ演奏や合奏で構成 (詳細はリーフレットご参照)
出 演 者: ローム ミュージック ファンデーション 2015、2016 年度 奨学生 22 名 他
チケット販売: 各日 1,000 円(税込) <全席自由>
2017 年 5 月 20 日(土)から エラート音楽事務所(075-751-0617) 他
主 催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協 賛: ローム株式会社
後 援: 京都府、京都市、NHK京都放送局、KBS京都

<この件に関するお問合せ先>
ローム株式会社 メセナ推進室
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

次世代を担う若き音楽家たちが、
奨学生期間中の成果を披露！

ロームミュージックファンデーション スカラシップ コンサート

～ RMF 奨学生によるコンサート～

Vol.13-15

Vol. 13

2017.

8月3日[木]

開演19:00(開場18:30)

●出演者(五十音順)

加藤 大樹 [ピアノ]

黒岩 航紀 [ピアノ]

鈴木 舞 [ヴァイオリン]

千葉 水晶 [ヴァイオリン]

中島 諒 [サクソフォン]

丸山 風乃 [ピアノ]

三井 静 [チェロ]

務川 慧悟 [ピアノ]

Vol. 14

2017.

8月4日[金]

開演18:00(開場17:30)

●出演者(五十音順)

石井 楓子 [ピアノ]

黒川 侑 [ヴァイオリン]

内匠 慧 [ピアノ]

坪井 夏美 [ヴァイオリン]

林 佑子 [ソプラノ]

日高 志野 [ピアノ]

福田廉之介 [ヴァイオリン]

Vol. 15

2017.

8月23日[水]

開演18:30(開場18:00)

●出演者(五十音順)

梅村 知世 [ピアノ]

倉富 亮太 [ヴァイオリン]

笹沼 樹 [チェロ]

田原 綾子 [ヴィオラ]

辻 彩奈 [ヴァイオリン]

宮里 直樹 [テノール]

吉澤 淳 [ソプラノ]

京都府立
府民ホール アルティ

京都市上京区烏丸一条下ル TEL.075-441-1414

(地下鉄烏丸線今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分)

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社

後援：京都府／京都市／NHK京都放送局／KBS京都

お問合せ：エラート音楽事務所 075-751-0617

入場料(全席自由)

各日1,000円

チケット販売先：

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード：330-230)

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード：56106)

アルティ 075-441-1414

エラート音楽事務所 075-751-0617



公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を通して豊かな文化を作ることを目指し活動を行っています。

音楽を学ぶ学生に対しては奨学金を給付し、学ぶ環境の充実に継続的に取り組んでいます。

このコンサートでは、国内外の学校で音楽を学ぶ奨学生「ローム ミュージック フレンズ」が演奏します。

若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、彼らの今後のさらなる活躍を温かく見守って下さることを願っています。

「ローム ミュージック フレンズ」とは、これまでのさまざまな若い音楽家の育成事業で関わった音楽家のことです。



- 奨学援助の制度概要（昨年実績）**
- 応募資格 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方（年齢不問）
 - 給付金額 月額30万円（返済不要）
 - 給付期間 原則1年間（更新は可）

ローム ミュージック ファンデーションのWebサイト<<http://www.rohm.co.jp/rmf>>では、奨学生444名全員のプロフィール等を「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。

またブログでは現役奨学生からのレポート（日頃のレッスン、演奏会、あるいはプライベートのトピックス等）を掲載しています。是非ご覧ください。

■ 曲目・出演者プロフィール（演奏順、学校名は奨学金給付時の在籍校）

Vol.13 2017.8月3日[木]



F. ショパン：幻想曲 Op.49

丸山 凪乃 [ピアノ] 2016、2017年度奨学生
Nagino Maruyama パリ国立高等音楽院、東京音楽大学付属高等学校
ジャン＝マルク・ルイサダ、ロジェ・ムラロの各氏に師事。ミラノ国際ピアノコンクール、クロード・カーン国際ピアノコンクール、大阪国際音楽コンクール・コンチェルト部門、フラム国際コンクール第1位受賞。2015年ワルシャワ・ショパン国際ピアノコンクール本選にて史上最年少出場。



L.v. ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 Op.12-2
ピアノ：河合 珠江
Tamae Kawai

千葉 水晶 [ヴァイオリン] 2016、2017年度奨学生
Mizuki Chiba プリュッセル王立音楽院
ノヴォシビルスク国際コンクールジュニア部門第1位。ドイツDEN MARIA音楽文化賞受賞。ヴェニツェル国際コンクールジュニア部門第2位。シオン国際コンクール第3位、課題曲最優秀演奏者賞。ガダニーニコンクール第1位。桐朋学園大学ソリストディプロマコース（特待生）を経てプリュッセル王立音楽院に在学中。



A. ウェニヤン：狂詩曲
ピアノ：黒岩 航紀
Koki Kuroiwa

中島 諒 [サクソフォン] 2015、2016年度奨学生
Ryo Nakajima 東京藝術大学大学院、ベルサイユ地方音楽院
1992年生まれ牡羊座。血液型B型。東京藝術大学、同大学院卒業。2016年度よりフランス、ベルサイユ地方音楽院に留学。2014年第31回日本管打楽器コンクールサクソフォーン部門第1位。2016年第1回アジアサクソフォーン国際コンクール第1位。その他数々のコンクールにて入賞。国際的に活躍の場を広げている。



R. シューマン：幻想小品集 Op.73
ピアノ：藤本 美穂
Miho Fujimoto

三井 静 [チェロ] 2015、2016年度奨学生
Shizuka Mitsui ザルツブルク モーツァルトウム大学
2011年第80回日本音楽コンクール第3位。エンリコ・マイナルディコンクール（オーストリア）第1位。これまでにチェロを岩井雅音、毛利伯郎、ジョバンニ・ニョッキ、クレメンス・ハーゲン の各氏に師事。



F. リスト：2つの伝説より 第2曲「波の上を渡るパオラの聖フランチェスコ」 S.175-2
W.A. モーツァルト＝A. ヴォロドス
：トルコ行進曲

務川 慧悟 [ピアノ] 2015、2016年度奨学生
Keigo Mukawa パリ国立高等音楽院
1993年生まれ愛知県生まれ。2012年第81回日本音楽コンクール第1位。エピナル国際ピアノコンクール（フランス）第2位。イル・ド・フランス国際ピアノコンクール（フランス）第2位。コープ・ミュージック・アワード国際コンクール（イタリア）第1位。



O. メシアン：主題と変奏
ピアノ：川原 慎太郎
Shintaro Kawahara

鈴木 舞 [ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生
Mai Suzuki ミュンヘン音楽大学
東京藝術大学卒業後、ローザンヌとザルツブルクで研鑽を積む。2016年スピヴァコフ国際コンクール第2位ほか入賞歴多数。国内外でリサイタルやオーケストラとの共演を重ねている。2017年秋にデビューCDをリリース予定。愛器は1683年製のニコロ・アマティ。ミュンヘン在住。



B. バルトーク：ピアノソナタ Sz.80

加藤 大樹 [ピアノ] 2016、2017年度奨学生
Daiki Kato 昭和音楽大学大学院
第7回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。第17回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。第9回パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位。東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ステッカ・フィルハーモニー交響楽団などと共演。江口文子氏に師事。



F. リスト：メフィストワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」 S.514

黒岩 航紀 [ピアノ] 2016、2017年度奨学生
Koki Kuroiwa 東京藝術大学大学院
東京藝術大学ピアノ科を首席で卒業。第11回東京音楽コンクール第1位。第19回松方ホール音楽賞第1位。2015年第84回日本音楽コンクール第1位。2017年第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション第4位及びオーケストラプライズ。芹沢直美、秦はるひ、江口瑠の各氏に師事。

Vol.14 2017.8月4日[金]



F. クライスラー：愛の喜び
M.M. ボンセ (J.H. ハイフェッツ編)：エストレリータ
F. ワグスマン：カルメン幻想曲
ピアノ：新 ゆう
Yu Atarashi

福田 廉之介 [ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生
Rennosuke Fukuda ローザンヌ高等音楽院シオン校
2013年クロスター・シェンタール国際バイオリンコンクール（ドイツ）ジュニア部門優勝。併せてヴィルトオーズ賞や、21歳までの全部門出場者中の最高得点奏者に贈られる Forderpreis 賞を受賞。2014年ユーディ・メヌーイン国際コンクールジュニア部門優勝。これまでに、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、クラーヴランド管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、モスクワフィルハーモニー管弦楽団など多数のオーケストラと共演。現在、シオン（スイス）で、パヴェル・ヴェルニコフに師事。



S. ラフマニノフ：ヴォカリーズ Op.34-14 (ピアノ編曲版)
M. ラヴェル：ラ・ヴァルス

日高 志野 [ピアノ] 2016、2017年度奨学生
Shino Hidaka ロシア国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院
神奈川県出身。5歳からピアノをはじめ。第5回エミール・ギレリス記念国際コンクール優勝。第5回トビリシ国際コンクール（ジョージア）にて Grand Hall Prize 受賞。サンノゼ国際コンクール第2位。2015年第15回チャイコフスキー国際コンクール出場。東京藝術大学、同大学院修士課程を修了。これまでに、坂井由紀子、土屋律子、小笠原智子、植田克己、海老影子の各氏に師事。現在、ユーリ・スレサレフ教授のもとで学ぶ。平成27年度文化庁・新進芸術家海外研修制度研修生。



J. ブラームス：4つの小品 Op.119

石井 楓子 [ピアノ] 2016、2017年度奨学生
Fuko Ishii バーゼル音楽院大学院
1991年神奈川県生まれ。桐朋学園大学卒業・同研究科修了。第82回日本音楽コンクール第1位。第6回 東京音楽コンクール第2位。NHK交響楽団とのチャイコフスキーの協奏曲、京都市交響楽団との三善晃の協奏曲など、共演多数。ケルン音楽大学を経て、現在、バーゼル音楽院にて Claudio Martinez-Mehner 氏に師事。



L.v. ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第7番 ハ短調 Op.30-2 第1、4楽章
ピアノ：務川 慧悟
Keigo Mukawa

坪井 夏美 [ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生
Natsumi Tsuboi 東京藝術大学大学院
米国NY州出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同修士課程に在学中。第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、マイケル・ヒル国際ヴァイオリンコンクール第4位、2012年第81回日本音楽コンクール第3位受賞。現在、原田幸一郎、漆原朝子、堀正文の各氏に師事。使用楽器は宗次コレクションにより貸与された J.Rocca 1864。



R. シューマン：（ミルテの花）より 第1曲「献呈」 Op.25-1
H. ヴォルフ：（メーリック詩集）より 第6曲「時は春」
J. シュトラウスⅡ世：喜歌劇（こもり）より「侯爵様、貴方のようなお方は」
W.A. モーツァルト：ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき K.520
G. マスネ：歌劇（マノン）より マノンのガヴォット「私が街を行くと」
ピアノ：河合 珠江
Tamae Kawai

林 佑子 [ソプラノ] 2016、2017年度奨学生
Yuko Hayashi フランツリスト・フマール音楽大学大学院
奈良県出身。荒田祐子氏に師事のもと大阪音楽大学を首席卒業、同大学院オペラ研究修了。在学中、第64回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位ほか多数受賞。関西歌劇団正団員。現在、ドイツにてオペラを中心に研鑽を積んでおり、大学院ではミハイル・ランスコイ氏に師事。



I. ストラヴィンスキー：ペトルーシユカから3つの断章

内匠 慧 [ピアノ] 2015、2016年度奨学生
Kei Takumi 英国王立音楽院大学院
国内外で多数のソロリサイタルを開催。2017年夏、ファーストCD「リグティ・エチュード全集」をリリース予定。受賞歴に浜松国際ピアノコンクール第6位、PTNA特級銀賞など。多数のオーケストラと共演。ヤマハマスタークラスを修了。2014年 CHANEL Pygmalion Days アーティスト。春日井市広報大使。http://www.keitakumi.com



R. シューマン：ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 Op.105
ピアノ：務川 慧悟
Keigo Mukawa

黒川 侑 [ヴァイオリン] 2016、2017年度奨学生
Yu Kurokawa 桐朋学園大学大学院
2006年第75回日本音楽コンクール第1位。2015年マルドゥフォー・リピツァー国際ヴァイオリンコンクール Anna Piciulin 特別賞、2016年仙台国際音楽コンクール 聴衆賞を受賞。リサイタルや、スイス・ロマン管弦楽団をはじめとする国内外のオーケストラとの共演を重ねている。京都府文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、出光音楽賞、青山音楽賞受賞。

Vol.15 2017.8月23日[水]



L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ 第26番 変ホ長調 作品81a「告别」

梅村 知世 [ピアノ] 2016、2017年度奨学生
Tomoyo Umemura ベルリン芸術大学
東京藝術大学を首席で卒業、同大学院修了。現在、ベルリン芸術大学にてクラウス・ヘルヴィッヒのもとで研鑽を積む。2016年シューマン国際コンクール（ドイツ）最高位を受賞し、日本やヨーロッパを中心に精力的に演奏活動を行う。2017年2月オクタヴィア・レコードよりデビューCDをリリース。



J.S. バッハ：無伴奏パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004 より ジャコンヌ

辻 彩奈 [ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生
Ayana Tsuji 東京音楽大学
1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際コンクール優賞、併せて5つの特別賞を受賞。2017年NAXOSよりバリオのヴァイオリン協奏曲集CDをリリース。これまでに小林健次、中澤さみ子、小栗まち絵、原田幸一郎の各氏に師事。NPO法人イエローエンジェルより名器貸与。



F. シューベルト：（ミヌンの歌）
ゲーテ詩
「レモンの花咲く国をご存知ですか？」 D.321
「語れと言わずに黙れと言って」 D.877-2
「このままの姿にさせておいて」 D.877-3
「ただ憧れを知る人だけが」 D.877-4
ピアノ：大西 真理子
Mariko Onishi

吉澤 淳 [ソプラノ] 2016、2017年度奨学生
Makoto Yoshizawa アントンプルクナー音楽大学大学院
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程に入学後、オーストリアへ渡欧し、現在、アントンプルクナー音楽大学大学院に在学中。第26回日本ドイツ歌曲コンクール第2位、日本R.シュトラウス協会賞受賞。



R. シュトラウス：密やかな誘い
G. ドニゼッティ：歌劇（愛の妙薬）より 人知れぬ涙
G. ヴェルディ：歌劇（リゴレット）より 女心の歌
ピアノ：水野 彰子
Shoko Mizuno

宮里 直樹 [テノール] 2015年度奨学生
Naoki Miyasato ウィーン国立音楽大学
東京藝術大学を首席で卒業。同大学院オペラ科修了。ウィーン国立音楽大学オペラ科で2年間学ぶ。藤原歌劇団公演にて「愛の妙薬」ネモリーノ役に抜擢。第23回リッカルド・ザンドナーイコンコルノ第2位。声楽を市村香枝、藤澤佑一、多田羅迪夫、ラルフ・デーリングの各氏に師事。二期会会員。



R. シュトラウス：“Das Dirndl is harb auf mi”による変奏曲
E. ドホナーニ：弦楽三重奏のためのセレナーデ ハ長調 Op.10
A. ピアソラ：ブエノスアイレスの四季より「春」

倉富 亮太 [ヴァイオリン] 2016、2017年度奨学生
Ryota Kuratomi 東京藝術大学大学院
東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業。在学中に福島賞、安宅賞など受賞。同大学修士課程に在学中。シゲティ国際コンクール入賞。リビッツァー国際コンクール第2位（最高位）、特別賞受賞。これまでに千田成子、清水高師、篠崎史紀の各氏に師事。



田原 綾子 [ヴィオラ] 2015、2016年度奨学生
Ayako Tahara 桐朋学園大学、パリ・エコール・ノルマル音楽院
東京音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクールにて優勝。読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭、題名のない音楽会、クラシック倶楽部、リサイタル・ノヴァ、読売新人演奏会などに出演。岡田伸夫、パリにてブルーノ・バスキエの各氏に師事。



笹沼 樹 [チェロ] 2016、2017年度奨学生
Tatsuki Sasanuma 桐朋学園大学大学院
ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門第3位、特別賞など受賞多数。アルゲリッチ、マスキュー、ヴェンゲーロフ、ギトリス、2cellos、篠崎史紀、新日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。桐朋学園大学ソリストディプロマコース、学習院大学文学部独文科卒業。堤剛氏に師事。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。

※都合により出演者、曲目が変更になる場合があります。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。